

Pierre MEYER www.pierreweyphotom.com

Photographe / peintre, aimé de son épouse photo, ce territoire qu'il a fait sien. Soutenu par le Parc National des Pyrénées et la Communauté du Sobrarbe dans le cadre du programme POCTEA, il traque l'image inédite dans les paysages grandioses du Parc National d'Ordesa. En 2015, il sort le livre «Écriture du temps» soutenu par le Parc National des Pyrénées. Il expose depuis 7 ans ses «paysages photographiques» sur cette année au Baizac à Toulouse. Pierre Meyer réalise aussi des photos de concerts notamment pour le dernier festival Jazz à Luz (65).

Laurent ROCHELLE www.laurent-rochette.info

Compositeur tout terrain, Laurent Rochelle navigue dans de nombreux univers.

Il compose et joue dans le quartet Chabrier et a été membre fondateur des groupes Monkanduk et Liliput Orchestra. Il réalise des bandes sons de spectacles, notamment pour la Compagnie de marionnettes «Le clan des songes», compositeur pour l'audiovisuel et pour des projets d'illustrations sonores (Phénomène en balade).

Il travaille aussi avec Catherine Vainocotte sur plusieurs spectacles jeune public, donne des stages de sounddesign et joue avec Didier Labbé dans le duo comète - Nul Bonche -

Juliette CARLIER

Seu études classiques en École traversière (Piè du Conservatoire de Nantes) et en percussion, percutement à Isabelle Carlier d'Orchestre et d'Élégance constituent ses champs d'expériences percussionnistes supplémentaires à l'Orchestre de Sainte-Bernadette, création à Tréport-Picard, Festival Nouvelles à Toulouse, La Folle Journée de Nantes et Tokyo.

Peu à peu elle a évolué vers la pratique de l'improvisation jazz. Denis Badaet et Duo + Koll avec Andy Lindner, du jazz pop (Friedrich, Jazz sur son 31).

Depuis 2009, elle joue en tant que percussionniste à l'Orchestre de Pau. Elle fait également partie aujourd'hui du groupe de pop-electro Les Froids.

Frédéric SCHADOROFF

Après une formation initiale de piano classique, Frédéric repousse le jazz à l'American

School of Modern Music à Paris puis son parcours croise celui de la chanson française. Fabrice d'une licence en musique, il s'installe à Montpellier, l'école des musiques vivantes à Toulouse. Il rejoint l'équipe de Gilles Ramade au théâtre de Pébrac, pour plusieurs créations et continue sa route avec de nombreux stages et spectacles avec Vox Express dirigés par Hervé Schmitt. Plus tard, il retrouve Catherine Vainocotte et devient son pianiste-arrangeur dans Magasin ZINCIN et sur le spectacle Princesses isolées ou isolées... Il joue actuellement dans le quartet Oudiki avec Laurent Rochelle et Eric Boccalin.



Coordination / diffusion

Les Artisans

06 53 59 47 84 - lineoleumproductions@free.fr

(pour tout devis, nous consulter)

Website

www.montagne-magique.com

Le spectacle est autonome pour la sonorisation et la vidéoprojection dans le cas de salles non équipées.

Pyrénées

MONTAGNE MAGIQUE

Un voyage au cœur de la magie grandiose des Pyrénées

Le spectacle «Pyrénées, montagne magique» est un photo-concert sur le thème des Pyrénées comme un voyage initiatique intemporel aux origines de la vie et de la beauté. Des paysages énigmatiques et grandioses aux traces laissées par l'Homme en passant par une flore et une faune foisonnante, embarquez dans la magie des formes, du son et de la lumière au cœur de la toute puissance du Tao.

Comme dans un ciné-concert, vous trouverez ici en écran et au pied de celui-ci, trois musiciens qui jouent en direct la bande son du film. Dans ce photo-concert, qui n'est pas un simple diaporama, les images de Pierre Meyer ne sont pas fixes, mais mouvantes grâce à un montage qui intègre des mouvements de caméra, des travellings, des zooms ou des fondus enchaînés.

Ainsi le spectateur est embarqué dans un voyage au cœur de la matière pyrénéenne, comme une sorte de méditation soutenue tout de long par la partition musicale. La musique composée pour ce photo-concert se base sur des boucles qui s'enchevêtrent au gré du désir des musiciens qui peuvent improviser avec ce matériau et faire évoluer le morceau en fonction des images projetées. On y entendra l'influence de Terry Riley, Steve Reich ou Philip Glass.



Pierre MEYER : photographies
Laurent ROCHELLE : clarinette basse, saxophone, compositions
Juliette CARLIER : vibraphone, percussions
Frédéric SCHADOROFF : piano, électronique