

Montagne magique

Fiche technique son

Système F.O.H.

➤ **Table de mixage** 12 voies minimum (+ 4 auxs pré faders par ligne > retours) de bonne qualité

installée impérativement en salle face au centre du plateau

➤ **Périphériques** Eq. 2 X 31 bandes *type Klark / BSS*

Multi-effets (X 2) *type PCM 91 / SPX 990 (si console analogique)*
Compresseurs stéréo (X 2) *type Drawmer (si console analogique)*

➤ **Diffusion F.O.H** Système 2 voies actif *type L Acoustics / Meyer*. Puissance et disposition adaptée au lieu.

Système retours plateau

➤ **Régie retours 3** lignes indépendantes, éventuellement les retours en side

➤ **Périphériques** Eq. 2 X 31 bandes (X 2) *type Klark / BSS*

➤ **Wedges 3** wedges identiques 2 voies passif *type MTD 112/115 ou Martin LE 400* .

200W mini / ligne

Divers

➤ Moquette ou tapis de couleur sombre > drums

PATCH

1	Clarinette basse / sax	Type AKG 535 eb ou AKG 414		Pied moyen
2	Laptop / carte son	2 DI ou DI stereo		
3	Vibraphone	Type Neumann KM 1841		Grand pied
4	Vibraphone	TType Neumann KM 184		Grand pied
5	Piano accoustique L *			Grand pied
6	Piano accoustique R *			Grand pied
7	Table de mix	DI stereo		

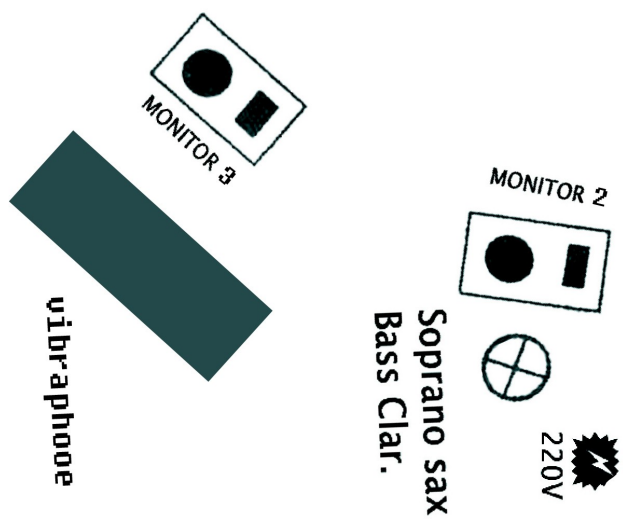
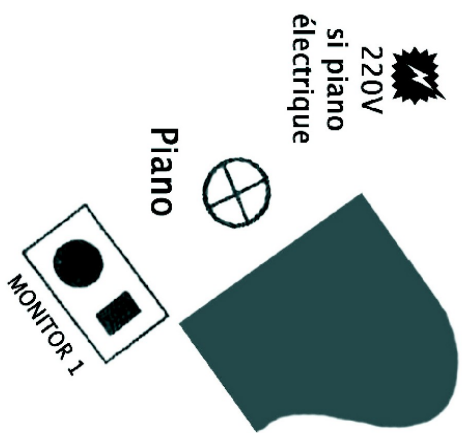
* Les lignes 11 et 12 sont destinées à un piano accoustique ¼ de queue minimum selon la disponibilité ou accord de location par l'organisateur **OU** un piano électrique fourni par le groupe.

Temps de balance / installation: 2h

- Le matériel de sonorisation devra être installé et en état de marche à l'arrivée du groupe pour la balance.
- Un technicien responsable de la sonorisation sera présent pendant toute la durée de la balance et du concert.

Cette fiche technique son fait partie intégrante du contrat d'engagement et ne pourra être modifiée sans l'accord de l'artiste ou de son représentant . N'hésitez surtout pas à nous appeler pour régler d'éventuels problèmes / Laurent Rochelle 06 59 59 47 84

Ecran



Montagne magique
plan de scène